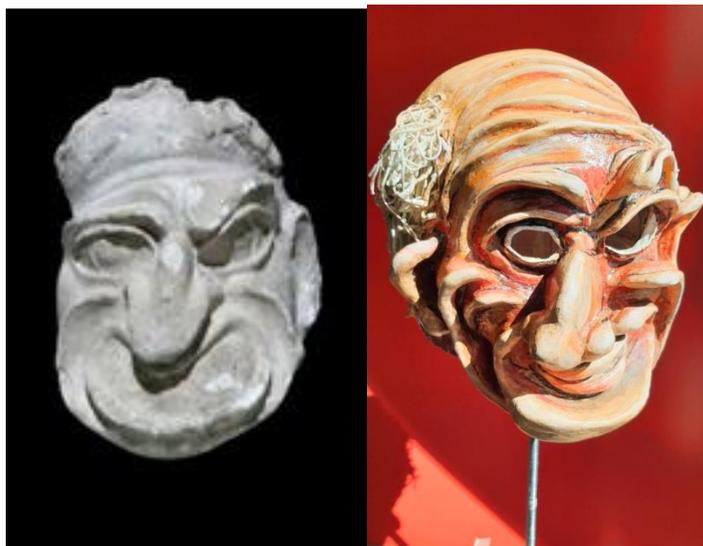


BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DI GROTTAFERRATA

DOMENICA DI CARTA 9 OTTOBRE 2022

Apertura straordinaria della Biblioteca



Maccus (gesso trovato a Pompei)

Ezio Flammia "Maccus" stoffa 2022

Opera "**MACCUS**" di Ezio Flammia, all'interno della collezione di opere d'arte contemporanea donate alla Biblioteca.

Luogo: Biblioteca Statale di Grottaferrata, Abbazia di S. Nilo Corso del Popolo 128, Grottaferrata

Programma e orari:

Domenica 9 ottobre 2022 apertura straordinaria della Biblioteca:

ore 9:00-10:00 visite guidate alla biblioteca

ore 10:00-12:00 incontro pubblico con il **Maestro Ezio Flammia**

ore 12:00-13:00 visite guidate alla biblioteca

Informazioni: tel. 06/94541584      email [bmn-grf@cultura.gov.it](mailto:bmn-grf@cultura.gov.it)      -      Ingresso gratuito

Per l'incontro pubblico dalle 10.00 alle 12.00 è gradita la prenotazione

La Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata promuove:  
un incontro pubblico con il **Maestro Ezio Flammia**, autore di tre libri sulla storia e la tecnica della cartapesta. Per quest'occasione il Maestro, oltre a parlare dell'arte della cartapesta soprattutto a Roma e nel territorio laziale, presenterà il suo ultimo libro "l'arte della maschera di stoffa". Nella parte finale dell'incontro Flammia mostrerà come realizzare una maschera con materiali poveri.

L'incontro si terrà nella sala grande della Biblioteca con inizio alle ore 10.00 e terminerà alle ore 12,00

## **Ezio Flammia artista e scenografo, maestro e storico dell'arte della cartapesta.**

È autore di *Maschere di stoffa, di ferro. Mito materia e ragione* (Roma 1996); *Storia dell'arte della cartapesta - La tecnica universale* (Roma 2011); *Fare cartapesta e scultura di stoffa* (Roma 2014); *Storia dell'arte della cartapesta* (Prefazione di Claudio Strinati- Roma 2017); *L'arte della maschera di stoffa* (Prefazione di Luciano Mariti – Roma 2022) Ha condotto numerosi laboratori, in Italia e all'estero, per lo studio e la realizzazione di maschere, burattini e marionette. Ha realizzato scenografie e costumi per 22 opere teatrali, ha collaborato all'allestimento di varietà in prima serata per la TV- Rai 2. Ha diretto due spettacoli di teatro di figura con suoi burattini a bastone in rete metallica. Sue opere fanno parte delle collezioni di 8 musei italiani e 2 esteri.

Nel 1996 ha ricevuto: presso la Camera dei Deputati (Sala del Cenacolo), il premio internazionale alla carriera per le arti “*La Plejade*” e nel 1967, il 1° Premio dal “*Conseil Mondial de la Paix*”- Vienna. Ha restaurato importanti opere di cartapesta per il Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma. Sue mostre personali sono state promosse da Istituti di Cultura ed Enti pubblici, in Italia e all'estero. (Dalla quarta di copertina *Splendore e vetustà della maschera- La maschera di stoffa - storia mito materia e tecnica di prossima pubblicazione presso Voglino editrice - Torino*)