

Dantedì 2021/Dante700 anni

Dallo scorso anno, il 25 marzo, data che gli studiosi riconoscono come inizio del viaggio nell'aldilà della Divina Commedia, si celebra il Dantedì, una giornata per ricordare in tutta Italia e nel mondo il genio di Dante Alighieri. Aderendo all'iniziativa che quest'anno coincide con la ricorrenza dei 700 anni dalla morte del nostro grande poeta la Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata propone l'evento "**Dante Istoriato. Corrado Gizzi e i libri/catalogo della Fondazione Casa di Dante in Abruzzo**". La Biblioteca in questa occasione vuole omaggiare Dante, attraverso un suo appassionato cultore, il prof. Corrado Gizzi, con l'esposizione della Collana di libri/catalogo delle mostre organizzate dalla Fondazione Casa di Dante in Abruzzo, che la Signora Lina De Lutiis Gizzi, moglie dello studioso scomparso nel 2012, ha con tanta generosità donato alla Biblioteca grazie all'appassionata iniziativa dell'artista Luminița Țăranu che è stata invitata a partecipare a due delle mostre organizzate dalla Fondazione e nel 2016 ha partecipato presso la nostra Biblioteca alla mostra "Immagini dal Paradiso". L'esposizione dei volumi si svolge con la collaudata formula di "**Libri in Loggia**" negli splendidi ambienti della cinquecentesca Loggia Farnesiana sita nel palazzo degli Abati Commendatari dove la Biblioteca è ubicata.

Istituto: Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata
Luogo: Abbazia di S. Nilo, Sale della Biblioteca Statale, Corso del Popolo 128, Grottaferrata

Programma **Dante Istoriato**, mostra di libri esposti nella Sala Loggia in occasione del Dantedì 2021,
Data inizio 25 marzo 2021
Data fine 28 maggio 2021

Informazioni: Ingresso gratuito, solo su prenotazione
tel. 06 9454151

e-mail: bmn-grf@beniculturali.it <http://www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/>



Luminița Țăranu per i 700 anni di Dante e la “Fondazione Casa di Dante in Abruzzo”



Ho conosciuto personalmente la Sig.ra Lina de Lutiis Gizzi quando, invitata dal curatore, lo storico e critico d'arte moderna e contemporanea Giorgio Di Genova, ho partecipato all'edizione sul tema "Dante e le donne del Paradiso", nel 2013, e di seguito, invitata dalla stessa Sig.ra Gizzi, all'edizione con il tema "Dante e l'Antica Roma nella Divina Commedia", nel 2017, curata sempre da Giorgio Di Genova. Tutte le circa 37 edizioni delle mostre realizzate a Torre de Passeri e al Palazzo Aurum di Pescara sono testimoniate dagli importanti libri/catalogo pubblicati, alcuni dei quali recano come immagine di copertina la riproduzione di una delle bellissime incisioni create per illustrare la Divina Commedia dal pittore ed incisore francese Gustave Doré. Grazie alla particolare concezione delle mostre, che richiedevano un grande coinvolgimento a livello di documentazione e studio da parte degli artisti invitati, la realizzazione delle opere è stato per me un'indimenticabile occasione di approfondimento e comprensione letteraria, filosofica, storica, simbolica della Divina Commedia. Attraverso la mia ricerca sono arrivata alle conclusioni disegnate e dipinte, affascinata dalla grande capacità di Dante Alighieri di visualizzare il mondo che propone, strutturato e complesso, dove il tempo, la storia, lo spazio, contestualizzano il suo "viaggio" verso l'incontro con Dio. L'atteso momento resta l'unico a non essere visualizzato, paragonabile alla sublimazione che avviene attraverso la *poesia* come massimo livello di creazione. Una ricerca che da allora non si è mai interrotta e che mi ha portato alla progettazione dell'installazione "DANTE e l'ITINERARIA PICTA" dedicata all'importante significato dell'opera del poeta, del suo modo di pensare moderno, che ritroviamo così attuale oggi, in occasione del settimo centenario della morte che avviene in questo complesso 2021.



Abbracciando il gesto della Sig.ra Lina de Lutiis Gizzi di donare la collana di album alla Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata, Abbazia San Nilo, ho la certezza che il ruolo di trasmettere l'opera di Dante attraverso il linguaggio dell'arte moderna possa raggiungere la finalità di educare i nostri ragazzi e i giovani studenti ad assorbire valori classici universali attraverso il pensiero creativo contemporaneo.

In alto Luminița Țăranu, "La collocazione delle donne nella Candida Rosa", 2013, acrilico e olio su tela, 100 x 80 cm

<https://www.beniculturali.it/evento/dante2021>

<http://www.bibliotecagrottaferrata.beniculturali.it/index.php?it/219/giornata-del-contemporane>